



ANDREA PETRINI

REGISTA

Andando oltre nella definizione di questa professione, possiamo identificare il regista come un comunicatore che si avvale dei più avanzati strumenti multimediali per creare un prodotto fruibile tramite diversi mezzi di comunicazione.

Esperienza Lavorativa

Regista, Produttore e Attore

Progetti indipendenti

2017 - 2024

- **The sad story of a happy clown** (2017): Scrittura del soggetto, regia e montaggio video.
- **Happy clown** (2017-2018): Scrittura del soggetto, regia e montaggio video.
- **Solamente tua** (2018-2019): Scrittura del soggetto, regia e montaggio video.
- **Otto marzo duemilaventi** (2020): Regia e montaggio video.
- **Imparare dai bambini** (2023): Regia e montaggio video.
- **Tu lo conosci Testori?** (2023-2024): Regia e montaggio video.

Videomaker

Collaborazioni varie

2018 - 2024

- **Finale di Partita** (2018, regia di Michela Gorini): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Le opere complete di Shakespeare in 90'** (2018, regia di Barbara Valenti): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **I tuoi lividi restano lì** (2018, regia di Roberto Costa): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Velvet Tattoo** (2020): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Fattoria Cà Rossa** (2021): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Red Velvet Cafè** (2021): Operatore di telecamera e montaggio video.

- **Spot per Pentel Italia** (2022): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Fondazione Golinelli** (2023): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Scanniamo il teatro** (2023): Operatore di telecamera e montaggio video.
- **Spettacoli alla frutta** (2024): Regia
- **Rachel** (2025): Operatore di telecamera e montaggio video.

Attore

Ruoli in produzioni cinematografiche
2018 - 2022

- **Fratelli** (2018, regia di Edoardo Gagliardi): Ruolo da protagonista.
- **Giglio** (2022, regia di Piermatteo Carattoni): Ruolo da protagonista.
- **Help me out** (2023, regia di Romeo Pizzol): Ruolo da protagonista.
- **A chi t'aggià giurà** (2025, regia di Andrea Parolo): Ruolo secondario.
- **Il bagno** (2025, regia di Roberta Sciuto): Ruolo secondario.

Assistente alla regia

Collaborazioni con registi
2022 - 2023

- **Tre ragazzi** (2022, regia di Gianfranco Boattini): Assistente alla regia.
- **Potevo farmi santo** (2022, regia di Romeo Pizzol): Assistente alla regia.
- **Nei panni di Gianni** (2024, regia di Romeo Pizzol): Assistente alla regia.
- **Il bagno** (2025, regia di Roberta Sciuto): Aiuto regista.

Presidente

APS Di Scena in Scena
2020 - Presente

- Coordinamento dell'associazione culturale e produzione di video promozionali e corporate.

Giudice di festival

Sediciorto Film Festival
2023

- Parte della giuria responsabile della valutazione e selezione dei cortometraggi in competizione.

Istruzione

TECHNE - Specializzazione IFTS

Tecnico Superiore di Reti e Servizi per le Telecomunicazioni | 2015 - 2016

Liceo Classico G.B. Morgagni

Indirizzo Linguistico | 2006 - 2011

Riconoscimenti

Menzione speciale

Montecatini International Short Film Festival
2023

- Menzione speciale per il cortometraggio *Il viaggio di Hassan*.

Competenze Tecniche

- **Montaggio video:** Adobe Premiere, DaVinci Resolve
- **Operatore di telecamera:** Esperienza su set cinematografici e promozionali
- **Produzione video:** Scrittura del soggetto, regia e montaggio
- **Gestione troupe:** Coordinamento e gestione del team durante le riprese